

MARC FOLLY



MAS d'AUGE - FONTVIEILLE - PROVENCE

7/9 SEPT 27
&
11/13 SEPT 27

Hébergement

Niché au cœur des Alpilles, entre Arles et Avignon, le Mas d'Auge est une propriété historique, paisible et hors du temps, autrefois rattachée à l'Abbaye de Montmajour.

Entouré d'oliviers et de vignes, il offre un cadre inspirant, baigné par la lumière et les paysages de Provence.

La maison a conservé tout son caractère avec ses sols en pierre, son mobilier ancien et ses chambres spacieuses et confortables.

Les salles de bains sont partagées entre deux ou trois chambres, dans une atmosphère chaleureuse et intimiste.

Un vaste atelier lumineux, attenant à la maison et accessible 24h/24, permet à chacun de travailler librement à son rythme.

« De nombreux éléments concourent à la réalisation d'une peinture : dessin, composition, structure graphique, oppositions ou harmonies de valeurs et de couleurs, abstraction, figuration... »

Chaque peintre accorde une importance particulière à l'un de ces aspects, tandis que les autres s'y articulent naturellement.

Le fil conducteur de mon travail – et le chemin que je vous propose d'emprunter – est l'étude des contrastes et de l'échelle des valeurs: du noir profond au blanc éclatant, en passant par toute la richesse des gris colorés.

Car l'ombre implique la lumière ; elle la révèle, souligne la composition et donne à la peinture sa force. La couleur, quant à elle, vibre, s'entrelace, se superpose et entre en dialogue avec ces zones de contraste.

À partir de documents photographiques, je vous guiderai pas à pas dans une progression méthodique, enrichie de conseils pratiques et de démonstrations. Cette approche pédagogique, centrée sur les techniques de l'aquarelle, est au cœur de mon enseignement. »

Marc Folly

- Medium aquarelle
- Max participant : 15
- Niveau requis : intermediate to confirmed painters



Liste de materiel

Bloc aquarelle « Anniversary Edition » de Moulin du Coq / Hahnemühle

Grain fin – 425 g/m² – 36 × 48 cm – 15 feuilles, collées 4 côtés

4 demi-feuilles** de votre papier coton habituel 38 × 56 cm

Recommandation : papier aquarelle The Collection » Hahnemühle 100 % coton

Plaque de plexiglas 3 mm – 40 × 60 cm

Vos couleurs habituelles, complétées par les teintes WINSOR & NEWTON suivantes :

- Bleu Outremer*14 ml n°263
- Rose Permanent 14 ml n°502
- Jaune Winsor Fonc 14 ml n°731
- Turquoise de Cobalt Clair** 14 ml n°191
- Brun Van Dyck 14 ml n°676

Tous vos pinceaux et un grand chiffon

Une palette large et plate (par exemple le couvercle en plastique blanc d'un pot de peinture de plafond)

Fournitures Denis Beaux Arts peut fournir ce matériel, notamment les tubes Winsor & Newton et les papiers Moulin du Coq / Hahnemühle

Boutique en ligne : <https://denisbeauxarts.com/>

Chaque jour, 3h de pratique le matin et 4 h l'après midi. Après les démonstrations pas à pas, les différents sujets aux difficultés variées et calculées seront réalisés sous l'oeil attentif de Marc. Sa pédagogie bien huilée vous permettra d'avancer rapidement et de comprendre les étapes de la réalisation d'une aquarelle réussie.

Tarifs :

- 950 € par personne
- 890€ chambre partagée : (inscription à deux)
- 630 € sans hébergement

VOUS SOUHAITEZ RESTER POUR LE DEUXIEME STAGE ? 10% DE REDUCTION SUR LE SECOND STAGE (Hors honoraires de Marc)

Le prix comprend :

- Hébergement et pension complète durant tout le séjour (boissons et vin compris)
- Honoraires de Marc Folly : 300 euros à lui régler directement à l'arrivée par cheque ou espèces.
- Accès 24/7 à l'atelier
- Tables, chaises et planches à dessin

Le prix ne comprend pas :

- Les frais de transport
- Les fournitures d'art`
- L'assurance responsabilité civile personnelle

ARRIVÉE AU MAS D'AUGE

En train :

La gare d'Avignon TGV se trouve à environ une heure du Mas. Un transfert depuis la gare peut être organisé :

Rendez-vous à 16h à la gare d'Avignon TGV.

Tarif du transfert : 200 € aller-retour, à partager entre un minimum de 4 personnes.

En voiture :

Vous pouvez rejoindre la propriété en voiture et un parking est à votre disposition sur place. L'adresse exacte ainsi que toutes les informations pratiques vous seront communiquées quelques semaines avant le workshop.

L'aéroport le plus proche est Marseille Provence, situé à environ une heure en voiture.

PROGRAMME

- Arrivée : dimanche à partir de 17h et installation dans les chambres.
- Apéritif de bienvenue & dîner : 19h.
- Fin du workshop : vendredi en fin d'après-midi.
- Départ le 14 au matin après le petit déjeuner.

Pour réserver:

Envoyer un mail à contact@cecileperry.fr avec vos coordonnées complètes

Nous reviendrons rapidement rapidement vers vous.



Des questions?

La Scuola SAS

CECILE PERRY

contact@cecileperry.fr

www.cecileperry.fr

+33 603 745 386